



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΝΩΣΕΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ • Μέλος της **IFJ** και της **EFJ**

Ενώσεις μέλη:

Ε.Σ.Η.Ε.Α.
Ε.Σ.Η.Ε.Μ.-Θ.
Ε.Σ.Η.Ε.Θ.Σ.Ε.Ε.
Ε.Σ.Η.Ε.Π.Η.Ν.
Ε.Σ.Π.Η.Τ.

Αρ.Πρωτ.: 463/28.01.2020

Προς:

**την υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού
κυρία Λίνα Μενδώνη**

**τον υφυπουργό παρά τω Πρωθυπουργό και Κυβερνητικό Εκπρόσωπο
κύριο Στέλιο Πέτσα**

Κοινοποίηση:

Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Αθήνα, 28 Ιανουαρίου 2020

Αξιότιμη κυρία Υπουργέ,

Αξιότιμε κύριε Υπουργέ,

Ύστερα από διαβουλεύσεις με το σύνολο των Ενώσεων Δημοσιογράφων, σας αποστέλλουμε κείμενο που περιέχει τις κοινές μας θέσεις αναφορικά με την ενσωμάτωση της ευρωπαϊκής οδηγίας για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και τα συγγενικά δικαιώματα στην ψηφιακή ενιαία αγορά (ΕΕ 2019/790).

Με δεδομένη τη σημασία της εφαρμογής της Οδηγίας για την ενιαία ψηφιακή αγορά, αλλά και προκειμένου να επιτευχθεί η μέγιστη δυνατή προστασία των δημοσιογράφων και των δημιουργών που εργάζονται σε εκδότες τύπου προτείνεται η άμεση μεταφορά της Οδηγίας κατά τρόπο που να διασφαλίζεται η προστασία και επιβολή των δικαιωμάτων τους, να ενισχύεται η ελευθερία του τύπου και να επιτυγχάνονται οι στόχοι του κοινοτικού νομοθέτη.

Για το λόγο αυτό θεωρούμε απαραίτητη την ενεργή συμμετοχή των Ενώσεων Δημοσιογράφων και ζητούμε τη συμμετοχή των νομικών μας συμβούλων σε όποια νομοπαρασκευαστική επιτροπή δημιουργηθεί για την ενσωμάτωση της Οδηγίας.

Παραμένουμε στη διάθεσή σας προκειμένου να πραγματοποιήσουμε συνάντηση όπου μπορούμε να σας εκθέσουμε τις θέσεις μας πιο αναλυτικά.

Με εκτίμηση,

Για το Διοικητικό Συμβούλιο της ΠΟΕΣΥ

Η Πρόεδρος

Έλενα Ριζαάκου



Η Γενική Γραμματέας

Μιμή Τουφεξή

Η ευρωπαϊκή οδηγία για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και τα συγγενικά δικαιώματα στην ψηφιακή ενιαία αγορά:

Μια ευκαιρία για προστασία των δημοσιογράφων, των εκδοτών τύπου και των δημιουργών που εργάζονται σε αυτούς.

1. Η ευρωπαϊκή οδηγία για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και τα συγγενικά δικαιώματα στην ψηφιακή ενιαία αγορά (ΕΕ 2019/790) (εφεξής, η Οδηγία) που τέθηκε σε ισχύ στις 7 Ιουνίου του 2019 αποτελεί το αποτέλεσμα συστηματικών προσπαθειών των δημιουργών και των ενώσεών τους προκειμένου να προστατευθούν τα δικαιώματά τους στην ψηφιακή εποχή.
2. Η οδηγία δημιουργεί νέα δικαιώματα και έσοδα συνολικά για τους δημιουργούς, ανάμεσα στους οποίους και για τους δημοσιογράφους και τους «δημιουργούς έργων που έχουν ενσωματωθεί σε εκδόσεις τύπου» (αρ. 15).
3. Επιπλέον, προσφέρεται προστασία στους δημιουργούς σύμφωνα με την αρχή της δέουσας και αναλογικής αμοιβής (αρ. 18), ενώ κατοχυρώνεται η διαφάνεια στην καταβολή της και η δυνατότητα των ενώσεων να εκπροσωπούν τους δημιουργούς κατά την επιβολή των ως άνω δικαιωμάτων τους (αρ. 19-22).
4. Προκειμένου να επιτευχθεί η μέγιστη δυνατή προστασία των δημοσιογράφων και των δημιουργών που εργάζονται σε εκδότες τύπου προτείνεται η άμεση μεταφορά της Οδηγίας κατά τρόπο που να διασφαλίζεται η προστασία και επιβολή των δικαιωμάτων τους, να ενισχύεται η ελευθερία του τύπου και να επιτυγχάνονται οι στόχοι του κοινοτικού νομοθέτη. Η μεταφορά της Οδηγίας θα πρέπει να αποτελεί εφελκτήριο για μια συνολικότερη παρέμβαση στο χώρο της πνευματικής ιδιοκτησίας έτσι ώστε να επιτευχθούν οι ακόλουθοι στρατηγικοί στόχοι, οι οποίοι παρουσιάζονται στη συνέχεια σε σχέση με τα άρθρα της Οδηγίας ή του Ν. 2121/1993 στα οποία αντιστοιχούν:
 - 4.1. Διασφάλιση των συνθηκών για τη δημιουργία και διάθεση ελληνικού περιεχομένου και θεμάτων ελληνικού ενδιαφέροντος στο διαδίκτυο μέσα από την **διατήρηση του ελέγχου των έργων πνευματικής ιδιοκτησίας των δημοσιογράφων** και άλλων δημιουργών επί των δημιουργικών τους συνεισφορών σε εκδόσεις τύπου.

Άρθρα Οδηγίας	Κατευθύνσεις	Σχετική παράγραφος στο κείμενο

15 / Σκέψη 59	- Διατήρηση δικαιωμάτων δημιουργών - Ανεξαρτητοποίηση δίκαιης αμοιβής από αποχημείωση	5.1.1
---------------	--	-------

4.2. Διατήρηση της πνευματικής ιδιοκτησίας των δημοσιογράφων επί των έργων τους ακόμη και στην περίπτωση παραγωγής αυτών εντός σχέσης εργασίας με εκδότες τύπου κατά τρόπο ισορροπημένης διασφάλισης των δικαιωμάτων και των δύο μερών.

Άρθρο	Κατευθύνσεις	Σχετική παράγραφος στο κείμενο
8 Ν. 2121/1993	• Διατήρηση πνευματικής ιδιοκτησίας δημιουργών δημοσιογράφων - • Μη αποκλειστική αδειοδότηση εκδοτών	5.6

4.3. Διαφοροποίηση ανάμεσα στην καταβολή «μεριδίου των εσόδων που αποκομίζουν οι εκδότες τύπου για τη χρήση των εκδόσεων Τύπου τους από παρόχους υπηρεσιών της κοινωνίας της πληροφορίας» και οποιασδήποτε αμοιβής ή μισθού λαμβάνει ο δημοσιογράφος στο πλαίσιο σύμβασης εργασίας, έργου ή άλλης εργασιακής σχέσης.

Άρθρο	Κατευθύνσεις	Σχετική παράγραφος στο κείμενο
Άρθρα Οδηγίας: 15 / Σκέψη 59	• Αναπαλλοτρίωτο δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησία δημοσιογράφων δημιουργών - • Διαφοροποίηση αμοιβής/ μισθού από μερίδιο εσόδων	5.1.1

4.4. Συνεργασία με τους μικρούς ελληνικούς παρόχους υπηρεσιών κοινωνίας της πληροφορίας έτσι ώστε να διασφαλισθεί η πολυφωνία στο διαδίκτυο.

Άρθρο	Κατευθύνσεις	Σχετική παράγραφος στο κείμενο
Γενική κατεύθυνση	• Πραγματοποίηση	5.1.1, 5.1.3, 5.3, 5.4

	επαφών με Έλληνες μικρομεσαίους παρόχους υπηρεσιών κοινωνίας της πληροφορίας	
--	--	--

4.5. Δημιουργία ενός ενιαίου **Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης** με συμμετοχή εκδοτών τύπου και δημοσιογράφων υπό όρους που να διασφαλίζουν τη διαφάνεια στη λειτουργία του, την προστασία των δικαιωμάτων και τη συνεργασία με αντίστοιχους οργανισμούς και οργανώσεις δημοσιογράφων τους εξωτερικού προκειμένου να μεγιστοποιηθεί η διαπραγματευτική ισχύς και η δυνατότητα είσπραξης του μεριδίου των δικαιωμάτων των δημοσιογράφων. Ο τρόπος οργάνωσης και λειτουργίας του ΟΣΔ θα πρέπει να παραμένει αποκλειστική αρμοδιότητα των συλλογικών οργάνων και ενώσεων των δημοσιογράφων, η συμμετοχή των ενώσεων και η συλλογή και διανομή των δικαιωμάτων πρέπει να έχει αναλογικό χαρακτήρα και να ανταποκρίνεται στο πραγματικό αριθμό των δικαιούχων, όπως εκφράζεται και από τη συμμετοχή τους στις οικείες Ενώσεις. Τέλος, η όποια νομοθετική παρέμβαση να διασφαλίζει τη δυνατότητα είσπραξης των δικαιωμάτων, τη διαφάνεια στη λειτουργία του ΟΣΔ καθώς και τον ανοιχτό και συμμετοχικό του χαρακτήρα.

Άρθρο	Κατευθύνσεις	Σχετική παράγραφος στο κείμενο
Άρθρα Οδηγίας: 8-11, 12, 15, Σκέψη 59	- Υπό προϋποθέσεις και σε συνεργασία με τους εκδότες δημιουργία ανεξάρτητου από άλλους ΟΣΔ, ΟΣΔ για την είσπραξη των νέων αμοιβών που προέρχονται από την Οδηγία - Θέσπιση κανόνων διαφάνειας, λογοδοσίας, συμμετοχικότητας - Διασφάλιση του ρόλου των συλλογικών και συνδικαλιστικών οργανώσεων δημοσιογράφων στην κατάρτιση του διοικητικού σχήματος	5.1.1, 5.4

4.6. **Πραγματοποίηση ποσοτικής και ποιοτικής έρευνας** σε σχέση με την αναζήτηση αυτοματοποιημένων μηχανισμών παρακολούθησης, συλλογής και διαχείρισης των δικαιωμάτων που περιλαμβάνει η

Οδηγία αλλά και συνολικά των δικαιωμάτων που αφορούν σε δημοσιογράφους μέσα από τους μηχανισμούς συλλογικής διαχείρισης της νέας οδηγίας.

Άρθρο	Κατευθύνσεις	Σχετική παράγραφος στο κείμενο
Γενική κατεύθυνση	Λήψη τεχνικής βοήθειας για την πραγματοποίηση ποσοτικής και ποιοτικής έρευνας σε σχέση με την αναζήτηση, διαχείριση και διανομή των δικαιωμάτων που προκύπτουν από την Οδηγία	5.1.1

4.7. Αναφορικά με την είσπραξη της εύλογης αποζημίωσης, διασφάλιση για τους δημοσιογράφους ενός ποσοστού τουλάχιστον 70% από τα έσοδα των εκδοτών τύπου.

Άρθρο	Κατευθύνσεις	Σχετική παράγραφος στο κείμενο
Άρθρα Οδηγίας: 15 / Σκέψη 59	Διασφάλιση 70% ποσοστού από τα έσοδα των εκδοτών τύπου.	5.1.1

4.8. Δίκαιη αποζημίωση των δημιουργών - δημοσιογράφων στην περίπτωση χρήση έργου τους για εκπαιδευτικούς σκοπούς

Άρθρο	Κατευθύνσεις	Σχετική παράγραφος στο κείμενο
Άρθρα Οδηγίας: 5	Διασφάλιση της δίκαιης αποζημίωσης των δημιουργών – δημοσιογράφων σε σχέση με τη χρήση των έργων τους για εκπαιδευτικούς σκοπούς – διαμόρφωση εξαίρεσης στα πρότυπα του αρ. 18 του Ν. 2121/1993	5.1.2

4.9. Αποζημίωση των δημιουργών – δημοσιογράφων για τη χρήση περιεχομένου από παρόχους επιγραμμικών υπηρεσιών ανταλλαγής περιεχομένου

Άρθρο	Κατευθύνσεις	Σχετική παράγραφος στο κείμενο
Άρθρα Οδηγίας: 17	Διασφάλιση αποζημίωσης των δημιουργών – δημοσιογράφων σε σχέση με τη χρήση των έργων τους από παρόχους επιγραμμικών υπηρεσιών ανταλλαγής περιεχομένου.	5.1.3

4.10. Εφαρμογή της αρχής της δέουσας και αναλογικής αμοιβής και της διαφάνειας στην απόδοση δικαιωμάτων σε δημιουργούς και ερμηνευτές.

Άρθρο	Κατευθύνσεις	Σχετική παράγραφος στο κείμενο
Άρθρα Οδηγίας: 18, 19, 20-22	- Εφαρμογή της αρχής της δέουσας και αναλογικής αμοιβής και της διαφάνειας στην απόδοση δικαιωμάτων σε δημιουργούς και ερμηνευτές. - Συμμετοχή σε Ευρωπαϊκές και εθνικές ομάδες εργασίας	5.4

4.11. Αξίωση δίκαιης αποζημίωσης από την εξόρυξη κειμένων και δεδομένων

Άρθρο	Κατευθύνσεις	Σχετική παράγραφος στο κείμενο
Άρθρα Οδηγίας: 3, 4, 16	- Συμμετοχή σε Ευρωπαϊκές και εθνικές ομάδες εργασίας - Περιορισμοί στις εξαιρέσεις και	5.5

	περιορισμούς του δικαιώματος	
--	------------------------------	--

5. Ειδικότερα, η ΠΟΕΣΥ προτείνει νομοθετικές παρεμβάσεις στις ακόλουθες έξι κατευθύνσεις που απηχούν τις ανωτέρω στρατηγικές προτεραιότητες:

5.1 Προστασία των δικαιωμάτων των δημοσιογράφων και των δημιουργών που εργάζονται σε εκδότες τύπου

5.1.1 Δημιουργία νέου συγγενικού δικαιώματος για τους εκδότες τύπου και δίκαιο κατάλληλο μερίδιο εσόδων για τους δημιουργούς (αρ. 15)

- Χαιρετίζουμε την δημιουργία του νέου αυτού δικαιώματος και τις διατάξεις που διασφαλίζουν ότι οι δημιουργοί έργων που έχουν ενσωματωθεί σε έκδοση τύπου λαμβάνουν κατάλληλο μερίδιο των εσόδων που αποκομίζουν οι εκδότες τύπου για τη χρήση των εκδόσεων τύπου από παρόχους υπηρεσιών της κοινωνίας της πληροφορίας.
- Όπως προκύπτει τόσο από το άρ. 15 όσο και από τη σκέψη 59:
 - Τα δικαιώματα των δημιουργών και άλλων δικαιούχων τα έργα των οποίων περιλαμβάνονται στις εκδόσεις τύπου δεν περιορίζονται, ιδίως τους επιτρέπουν να τα εκμεταλλεύονται ανεξάρτητα από την έκδοση τύπου στην οποία ενσωματώνονται.
 - Οι εκδότες δεν μπορούν να επικαλούνται την προστασία που λαμβάνουν στη βάση της νέας οδηγίας έναντι των δημιουργών
 - Οι δημιουργοί δικαιούνται να λαμβάνουν κατάλληλο μερίδιο επί των εσόδων που λαμβάνουν οι εκδότες τύπου
- Οι δημιουργοί «λαμβάνουν κατάλληλο μερίδιο των εσόδων που αποκομίζουν οι εκδότες τύπου για τη χρήση των εκδόσεων Τύπου τους από παρόχους υπηρεσιών της κοινωνίας της πληροφορίας» (αρ. 15 παρ.5).
- Κατά συνέπεια είναι απαραίτητο να προσδιοριστούν και απαιτείται νομικο-οικονομική και τεχνική, ποσοτική και ποιοτική μελέτη ως προς:
 - το ύψος του μεριδίου
 - τα έσοδα επί των οποίων υπολογίζεται η αποζημίωση
 - ο τρόπος υπολογισμού των εσόδων
 - τι λογίζεται ως επιγραμμική χρήση των εκδόσεων από παρόχους υπηρεσιών της κοινωνίας της πληροφορίας
 - τι λογίζεται ως πάροχος υπηρεσιών της κοινωνίας της πληροφορίας για τους σκοπούς της Οδηγίας και τι συμβαίνει όταν ένας εκδότης τύπου διαδραματίζει διττό ρόλο (ως εκδότης και πάροχος)
 - τι λογίζεται ως έκδοση Τύπου
 - ποιος λογίζεται ως δημιουργός έργου που εργάζεται σε έκδοση Τύπου
 - πως γίνεται η συλλογή από τους εκδότες τύπου
 - πως γίνεται η διανομή στους δικαιούχους
- Εκδότες και δημιουργοί θα πρέπει να καταλήξουν σε ένα μοντέλο για τον υπολογισμό του ποσού της δίκαιης αποζημίωσης την οποία θα πρέπει να λαμβάνουν οι δημιουργοί ως ποσοστό του ποσού που θα εισπράττουν οι εκδότες τύπου.

- Σε σχέση με το ποσό αυτό, σε άλλες χώρες έχει υπάρξει συμφωνία για ένα ποσοστό 30-70 μεταξύ εκδοτών (30%) και δημιουργών (70%) (π.χ. Γαλλία, Βέλγιο, Σκανδιναβικές χώρες).
- Επιπλέον προτείνεται η πραγματοποίηση έρευνας για την διανομή εκδόσεων τύπου στο διαδίκτυο, του τρόπου με τον οποίο γίνεται η κατανάλωσή τους, διανομή τους και παραγωγή εσόδων από αυτούς προκειμένου να υπάρχουν στοιχεία που είναι απαραίτητα για τη διαπραγμάτευση με τις επιγραμμικές πλατφόρμες και παρόχους υπηρεσιών κοινωνίας της πληροφορίας
- Το σημαντικότερο ίσως στοιχείο στο σύνολο των ανοικτών θεμάτων που παρουσιάζονται ανωτέρω και σε σχέση με τα οποία τα μέλη της ΠΟΕΣΥ θέλουν να συνεισφέρουν ουσιαστικά στη διαμόρφωση των διατάξεων του νόμου, είναι η συμφωνία που θα υπάρξει ανάμεσα σε εκδότες τύπου και παρόχους υπηρεσιών της κοινωνίας της πληροφορίας. Η ΠΟΕΣΥ προτείνει την ενεργή συμμετοχή των Ελλήνων δημοσιογράφων και εκδοτών τύπου σε πανευρωπαϊκές ενώσεις για τη διαπραγμάτευση με τους ιδιοκτήτες πλατφορμών προκειμένου να ενισχυθεί η διαπραγματευτική τους θέση. Αντίστοιχα, η θέση των δημιουργών έργων που ενσωματώνονται σε εκδόσεις τύπου και που αποτελούν δικαιούχους του νέου δικαιώματος είναι να εκπροσωπούνται συλλογικά σε οποιαδήποτε διαπραγμάτευση για το ποσοστό αποζημίωσής τους από τους εκδότες.
- Οι θέσεις της ΠΟΕΣΥ σε σχέση με την εφαρμογή της Οδηγίας συνοψίζεται στα ακόλουθα σημεία:
 - Η οποιαδήποτε αποζημίωση λαμβάνουν οι δημιουργοί με το νέο δικαίωμα είναι απολύτως διακριτή από την αποζημίωση που λαμβάνουν από τους εκδότες και καμία συμβατική ρύθμιση δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ταύτιση των δύο ή απαλλοτρίωση του δικαιώματος των δημιουργών
 - Οι δημιουργοί πρέπει να λαμβάνουν ένα ποσοστό τουλάχιστον 70% από τα έσοδα των εκδοτών τύπου.
 - Οι συλλογικές διαπραγματεύσεις μεταξύ εκδοτών και δημιουργών θα πρέπει να ολοκληρωθούν σε χρονικό διάστημα που θα προβλέπεται από το νόμο που θα μεταφέρει την Οδηγία με μηχανισμό επίλυσης της διαφοράς στην περίπτωση που οι διαπραγματεύσεις δεν ευοδωθούν
 - Η ΠΟΕΣΥ προτείνει τη δημιουργία ανεξάρτητου από τους υφιστάμενους οργανισμού συλλογικής διαχείρισης με συμμετοχή εκδοτών και δημοσιογράφων για τη συλλογή των δικαιωμάτων της Οδηγίας. Εφόσον πληρούνται οι κατάλληλες προϋποθέσεις, προτείνεται η συνεργασία με υφιστάμενους οργανισμούς προκειμένου να διευκολυνθεί η συλλογή, διαχείριση και διανομή των σχετικών δικαιωμάτων.
 - Ο ΟΣΔ θα πρέπει να ρυθμίζεται από το νομοθέτη εντός του πλαισίου του κοινοτικού κεκτημένου και κατά τρόπο που να διασφαλίζει τη διαφάνεια, λογοδοσία και συμμετοχικότητα στην λειτουργία του. Ο τρόπος οργάνωσης και διοίκησης του ΟΣΔ θα πρέπει να παραμένει, εντός των ανωτέρω πλαισίων, στην αποκλειστική διακριτική ευχέρεια και απόφαση των συλλογικών οργάνωσεων των δημιουργών δημοσιογράφων. Η συμμετοχή των ενώσεων στον ΟΣΔ και η συλλογή και διανομή των δικαιωμάτων πρέπει να έχει αναλογικό χαρακτήρα

και να ανταποκρίνεται στο πραγματικό αριθμό των δικαιούχων όπως προκύπτει από τη συμμετοχή τους στις σχετικές ενώσεις.

- Η συμμετοχή εκδοτών τύπου και δημιουργών – δημοσιογράφων στον ίδιο ΟΣΔ προτείνεται εφόσον συντρέχουν τουλάχιστον οι εξής προϋποθέσεις:
 - Ο διαμοιρασμός των δικαιωμάτων ακολουθεί το ποσοστό 30-70 μεταξύ εκδοτών (30%) και δημιουργών (70%).
 - Η διοίκηση του οργανισμού πραγματοποιείται κατά τέτοιον τρόπο ώστε να διασφαλίζεται η ισότιμη συμμετοχή των δημιουργών -δημοσιογράφων με τους εκδότες.
 - Διασφαλίζεται ως αναπαλοτρίωτο το διακριτό της αποζημίωσης που λαμβάνουν οι δημιουργοί με το νέο δικαίωμα από οποιαδήποτε αποζημίωση που λαμβάνουν από τους εκδότες από την μεταξύ τους σχέση εργασίας.
- Προτείνεται να ακολουθηθεί η γαλλική προσέγγιση σε σχέση με τη μεταφορά της Οδηγία στο εθνικό δίκαιο, καθώς προσιδιάζει τόσο στο ελληνικό σύστημα πνευματικής ιδιοκτησίας όσο και στην κατεύθυνση που έχουν επιλέξει τα μέλη της ΠΟΕΣΥ

5.1.2 Δίκαιη αποζημίωση των δημιουργών στην περίπτωση χρήσης του έργου τους για εκπαιδευτικούς σκοπούς (αρ. 5)

- Σε σχέση με την εξαίρεση που δυνητικά προβλέπει η Οδηγία για τη χρήση έργων για εκπαιδευτικούς σκοπούς, προτείνεται:
 - Θα πρέπει να διατηρηθεί η δυνατότητα της λήψης αποζημίωσης των δημιουργών
 - Θα πρέπει να υπάρξει ρύθμιση για το σαφή προσδιορισμό της καταβολής του σχετικού ποσού με συμμετοχή του υπουργείου παιδείας και συλλογική διαπραγμάτευση από πλευράς των πανεπιστημίων μέσω του Συνδέσμου Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (ΣΕΑΒ) μέσα από συλλογικές διαπραγματεύσεις με ημερομηνία λήξεως των διαπραγματεύσεων και ρητή διαδικασία επίλυσης διαφορών.

5.1.3 Χρήση προστατευόμενου περιεχομένου από παρόχους επιγραμμικών υπηρεσιών ανταλλαγής περιεχομένου (αρ. 17)

- Η εφαρμογή του άρθρου 17 θα πρέπει να γίνει κατά τρόπο που να διασφαλίζει τα δικαιώματα των δημοσιογράφων
- Η ΠΟΕΣΥ μέσω των εκπροσώπων της συμμετέχει στον Ευρωπαϊκό διάλογο σε σχέση με την εφαρμογή του αρ. 17, ενώ προτείνεται η συνεργασία και με την EBU προκειμένου να βρεθεί ο βέλτιστος τρόπος εφαρμογής του σχετικού άρθρου στο Ελληνικό σύστημα δικαίου.
- Τέλος, προτείνεται η έναρξη εθνικού διαλόγου με συμμετοχή όλων των σχετικών φορέων για την εφαρμογή του αρ. 17 και συντονισμός με αντίστοιχες Ευρωπαϊκές πρωτοβουλίες προκειμένου να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη από την είσπραξη των δικαιωμάτων που το αρ. 17 προβλέπει.

5.2 Πρακτικές Αδειοδότησης έργων και άλλων αντικειμένων προστασίας που είναι μη διαθέσιμα στο εμπόριο (αρ. 8-11)

- Με δεδομένο ότι ένα μεγάλο μέρος από έργα δημοσιογράφων θα ενταχθούν στις διατάξεις των αρ. 8-11, υπάρχει άμεση ανάγκη οι δημοσιογράφοι να ενταχθούν σε σχετικό φορέα συλλογικής διαχείρισης, όπως προτείνεται με αφορμή το αρ.15.
- Σε κάθε περίπτωση η επιλογή του τύπου της αδειοδότησης, του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης στον οποίο οι δημοσιογράφοι θέλουν να ενταχθούν πρέπει να δίδεται ρητά ως δυνατότητα από το νόμο

5.3 Συλλογικές άδειες με διευρυμένη ισχύ (αρ. 12)

- Προτείνεται η εφαρμογή του συστήματος των συλλογικών αδειών με διευρυμένη ισχύ τόσο σε σχέση με τη συλλογή εσόδων από το αρ. 5 όσο και από τα αρ. 15. Και 17.
- Η ΠΟΕΣΥ είναι διατεθειμένη να συμμετέχει στο διάλογο για την εφαρμογή του αρ. 12 και να διερευνήσει τη συνεργασία με οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης για την μεταφορά του σχετικού άρθρου.

5.4. Εφαρμογή της αρχής της δέουσας και αναλογικής αμοιβής (αρ. 18) και τη διαφάνειας στην απόδοση δικαιωμάτων σε δημιουργούς και ερμηνευτές (αρ.19) – ρυθμίσεις άρθρων 20-22

- Και τα δύο άρθρα θα πρέπει να μεταφερθούν στην ελληνική έννομη τάξη με τη μεγαλύτερη δυνατή ακρίβεια και με προσοχή ώστε να μην υπάρξουν παρεκκλίσεις από τα δικαιώματα που παρέχουν στους δημιουργούς
- Θα πρέπει να ορισθεί δικαίωμα των εκδοτών να λαμβάνουν τη σχετική πληροφορία και από τους ιδιοκτήτες πλατφορμών, ιδίως τους Google, Amazon, Facebook and Apple (GAFA), στα πρότυπα του Γαλλικού δικαίου
- Ο περιορισμός του άρθρου 19 παράγραφος 3 θα πρέπει να ερμηνευθεί εξαιρετικά στενά στο πνεύμα της αρχής της εύνοιας του δημιουργού όπως προβλέπεται του Ν. 2121/1993 και στη σχετική νομολογία.
- Τα άρθρα 20-22 θα πρέπει να μεταφερθούν κατά τρόπο που να διασφαλίζουν τη διαφάνεια στις συμβατικές σχέσεις μεταξύ δημιουργών και εργοδοτών τους, την αντιπροσώπευσή τους από τις ενώσεις τους, την αναθεώρηση των συμβολαίων τους με δίκαιο τρόπο. Τέλος θα πρέπει να γίνει ακριβής μεταφορά του άρθρου 22 και να μην υπάρχει δυνατότητα παρέκκλισης από το δικαίωμα ανάκλησης αδειών που προβλέπεται σε αυτό.

5.5 Εξόρυξη κειμένων και δεδομένων (αρ. 3-4), Αξιώσεις δίκαιης αποζημίωσης (αρ. 16)

- Η εφαρμογή των άρθρων 3-4 θα πρέπει να γίνει με τρόπο που να διασφαλίζει τα δικαιώματα των δημιουργών και εκδοτών
- Θα πρέπει να υπάρξει ορισμός του τρόπου και της διαδικασίας με την οποία οι δημιουργοί μπορούν να περιορίσουν τις εξαιρέσεις και τους περιορισμούς του δικαιώματος που προβλέπονται στο αρ. 4.

5.6 Βελτιώσεις στον 2121/1993 σε σχέση με τα δικαιώματα των εργαζομένων δημοσιογράφων

- Προτείνονται αλλαγές στο αρ. 8 του Ν. 2121/1993 προκειμένου να υπάρξει μεγαλύτερη προστασία των δημοσιογράφων σε σχέση με τους εργοδότες τους και την προστασία των δικαιωμάτων τους, πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων. Οι αλλαγές αυτές θα πρέπει να γίνουν στο πνεύμα των συνολικών ρυθμίσεων που προτείνονται στο παρόν σημείωμα και θα πρέπει να περιλαμβάνουν τουλάχιστον τα ακόλουθα σημεία:
 - Εξαίρεση των δημιουργών – δημοσιογράφων από το αρ. 8 του Ν.2121/1993 σε σχέση με τη δημιουργία έργων από μισθωτούς σε εκτέλεση σύμβασης εργασίας στην ίδια λογική με την εξαίρεση των πανεπιστημιακών στο πλαίσιο των συνταγματικών διατάξεων για την ελευθερία του λόγου. Ο δημιουργός – δημοσιογράφος θα πρέπει να διατηρεί το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας και να το διαχειρίζεται μέσα από ΟΣΔ ή μεμονωμένα ανεξάρτητα από οποιαδήποτε μη αποκλειστική αδειοδότηση προκύπτει στο πλαίσιο της σχέσης εργασίας.
 - Προκειμένου να διασφαλισθεί η λειτουργικότητα της σχέσης μεταξύ εκδότη και δημοσιογράφου θα πρέπει να δίδεται η δυνατότητα μη αποκλειστικής αδειοδότησης του έργου με την επιφύλαξη της διατήρησης της πνευματικής ιδιοκτησίας στο πρόσωπο του δημοσιογράφου – δημιουργού.